



# ПРОГРАМ РАДА ЈУ МУЗЕЈ У ДОБОЈУ ЗА 2026. ГОДИНУ

## УВОД

Музеј у Добоју, основан 1956. године, слави јубилеј 7 деценија постојања и рада. Што је за наше координате са великом количином турбулентних дешавања, импозантан број. Током свих деценија постојања све колеге које су радиле и које данас раде су уложиле огроман труд како би Музеј у Добоју био врло битна карика у чувању културно-историјског и природног наслеђа сјеверо-истока Републике Српске и Босне и Херцеговине, као и презентатор врло динамичне прошлости са непрекинутим континуитетом живљења од праисторије па до данас. Свака од генерације запослених је помјерала границе, тако да од првобитно два или три одјељења сад имамо шест одјељења, од око 400м<sup>2</sup> сад имамо функционалну музејску зграду са око 1200м<sup>2</sup>, бројност стручних садржаја и упјеа је у континуитету расла, једино у чему није видљив помак, а то је број запослених. Тренутно је 8 запослених (одлична је структура јер од 8 запослених 6 су стручњаци-кустоси, главни „произвођачи“ у музејима) али је то недовољно за установу оваквог типа која покрива огроман простор (Према правилнику о систематизацији радних мјеста предвиђено је 16 запослених, али и тај предратни Правилник је с аспекта садашњице знатно превазиђен па у данашњој консталацији ствари требају другачији стручни профили али и увећан број запослених).

Настојаћемо да овај јубилеј прославимо на различите начине, са што већим квантитетом и квалитетом садржаја свих одјељења.

Музеј као установа комплексног је типа са више одјељења, али је комплексан и према начину финансирања. Плате и дио програмских активности финансира Министарство просвјете и културе Републике Српске, а дио програмских активности и материјалне трошков финансира Град. Обзиром да висина средстава није довољна за реализацију наших планова, сви запослени кустоси су изверзирани у писању пројеката, те у континуитету дио средстава добијамо и кроз конкурисање пројеката према различитим инситуцијама или фондовима које финансирају културну, односно музејску дјелатност, а што ће бити случај и у 2026. години.

Посјећеност Музеја је већ неколико година одлична и број посјетилаца мјеримо у хиљадама, тај континуитет желимо да сачувамо и да будемо позитиван репрезент и лична карта нашег града и овог дијела Републике Српске.

## АРХЕОЛОШКО ОДЈЕЉЕЊЕ

### КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИ РАДОВИ

Наставак започетих активности на конзервацији-рестаурацији металних покретних налаза из манастира Папраћа, прикупљених у оквиру систематских археолошких истраживања. Исти заштитне мјере спроводиће се на предметима са археолошких истраживања добојске тврђаве из 2025. године. Обиман посао представља наставак конзервације бронзанодобских урни са локалитета Грабовица, Подновље и Липље. План је након конзерваторских радова организовати изложбу са пратећом стручном публикацијом, монографијом. Планирана је набавка опреме за складиштење и чување археолошког материјала. Израда нових полица за потребе депоа који одговарају музејским потребама чувања артефаката. Такђе набавка ситног потрошног материјала који је неопходан за најбољу заштиту покретне музејске грађе; пластичне и/или картонске кутије, безкиселински папир, кесице итд. За потребе публиковања материјала биће неопходно ангажовање спољног сарадника, техничког цртача за израду одговарајућих илустрација.

### ИСТРАЖИВАЧКЕ АКТИВНОСТИ

Највећи дио археолошке колекције прикупља се истраживачким теренским радом, односно археолошким ископавањем. У току наредне године планирани су наставци систематских археолошких истраживања на локалитетима манастира Папраћа и тврђаве у Добоју. За кампању 2025. године планиран је завршетак систематских истраживања манастира Папраћа која трају у континуитету од 2021. године. Музеј у Добоју започео је први велики пројекат археолошких истраживања средњовјековних и ранонововјековних манастира сјеверне и сјевероисточне Босне, пројекти су финансијски подржани од стране Епархије зворничко-тузланске и Митрополије дабробосанске. Додатна средства планирају се прикупити преко Министарства културе Републике Србије и конкурса за културу срба у иностранству, конкурса за заштиту културног наслеђа Министарства просвете и културе РС, Секретаријата за вјере владе РС и музејским средствима. У складу са финансијским средствима планиран је и почетак првих археолошких ископавања у манастиру Возућа. Прве археолошке кампање биће фокусиране на простору конака, односно манастирског обзића који су данас релативно добро назначени у конфигурацији терена. Планиране су предистраживачке активности у манастирима Озрен и Липље, израда архитектонско-техничке документације садашњег стања манастирских комплекса, са акцентом на цркве. Такође ту је и наставак археолошких истраживања локалитета Подлипе, палеолитски локалитет од посебног значаја за Републику Српску са јединственим остацима пећинске умјетности. Пројекта се реализује у сарадњи са Универзитетом у Тубингену и Универзитетом у Београду. Теренске активности се реализују у мјесецу мај-јун 2026. године. У сарадњи Регионалног Музеја у Добоју и Туристичке организације Града Добоја у 2025. години извршена су заштитна археолошка истраживања мале угаоне куле на Горњем граду Добојске тврђаве. За 2026. годину планиран је наставак истраживачких радова, с посебним акцентом на конзерваторско-рестаураторске радове и туристичку презентацију тврђаве. Циљ археолошких истраживања је утврдити период изградње и употребе појединих објеката на тврђави, те приступити изради елабората за конзерваторско-рестаураторске радове на истим.

Археолошка истраживања показала су више фаза изградње објекта од 14. до 18. вијека. Најстаријем хоризонту 14-15. вијека припадају дијелови зида који је евидентиран у источној половини куле. Ради о остацима средњовјековног објекта, али с обзиром на ограничену истраживачку површину нисмо били у могућности у потпуности дефинисати његове габарите и намјену. Ово је значајно откриће јер добијемо нови увид у изглед најстарије фазе изградње тврђаве. Крајем 15. вијека нова османска посада извршила је преправке у овом дијелу тврђаве, те изградила топовски бастион, да би крајем 17. почетком 18. вијека, након напуштања аустријске војске, на истом мјесту изграђена кула стражара, чије остатке видимо и данас. Сви важнији историјски догађаји везани за Добој оставили су своје трагове у архитектури тврђаве. Откривен је бројан и разноврстан археолошки материјал, највећи дио припада остацима животињских костију који нам даје увид у прехранбене навике посада од средњег вијека до позног османског доба. Затим остаци керамичких посуда који су кориштени за припрему, конзумирање и складиштење хране. Неколико уломака средњовјековне луксузне сликане керамике из Угарске указује на импорт и повезаност са удаљеним крајевима. До сада је истражено око 20% укупне површине тврђаве и предстоје нам нове археолошке кампање које треба да прате и конзервацију и реконструкцију појединих објеката.

У току цијеле године наставља се пројекат рекогносцирања, односно проспекције терена ради утврђивања постојања нових локалитета и евиденција стање предходно откривених. Акценат је стављен на подручје Града Добоја и дијелове сусједних општина (Теслић, Модрича и Шамац). У предходном периоду откривен је већи број нових локалитета, углавном из праисторијског периода, док су утврђене и одређене намјерне деструкције на појединим налазиштима.

С обзиром да депо археолошког одјелења посједује посебно велику колекцију антрополошког, односно коштаног материјала планирано је ангажовање спољног сарадника физичког антрополога ради обраде материјала. Са израдом антрополошког извјештаја створили би се услови да се ослободи дио простора, а антрополошки материјал након обраде врати у цркве и манастире. Такође ово би омогућило и израду публикације, семинаре и пратећу изложбу о процесу обраде средњовјековних скелета. Планирано је и предавање антрополога на тему реконструкције живота у средњем вијеку на подручју добојске регије.

## ОТКУП ГРАЂЕ

Поред прикупљања материјала кроз истраживачке процесе, откуп је важан начин прибављања предмета од посебне културно-историјске важности. Сваке године археолошка збирка богатија је за пар предмета који пристигну путем музејске аквизиције. Па је тако и у 2026. години планиран је откуп предмета који имају релеватну културно-историјску вриједност.

## ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Водитељ одјелења планира да кроз учешће на конференцијама, семинарима и научним скуповима презентује досадашња археолошка открића и презентује покретну баштину из Музеја. Планиране су презентације на редовним скуповима Српског

археолошког друштва, учешће у научним скуповима у иностранству и предавања по позиву.

## ОДЈЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ УМЈЕТНОСТИ

План рада Одјељења за историју умјетности Музеја у Добоју за 2026. годину обухвата низ едукативних, истраживачких, изложбених и развојних активности усмјерених на унапређење научног, стручног и културног дјеловања одјељења.

Током године, планира се организација предавања посвећеног темама из националне историје умјетности, уско везаног за локални карактер, те реализација радионица намијењених млађим, али и старијим истраживачима, аматерима и симпатизерима умјетности, са посебним акцентом на анализу умјетничких дјела, теренски рад и рад у институцијама културе.

У оквиру истраживачког сегмента рада, одјељење ће се посветити неистраженим дијеловима локалне умјетничке баштине, те припремити и поднијети апликације за грантове у области интердисциплинарних истраживања која повезују историју умјетности, конзервацију и дигиталну хуманистику. Планирана је сарадња са осталим музејима, архивима и приватним колекцијама и збиркама, са циљем размјене података и стварања могућности израде заједничких публикација.

У наредном периоду, планирана је реализација пројекта публикавања Легата Драгутина Драга Хандановића, чиме би овај значајан сегмент културне баштине постао доступан широј стручној и културној јавности. Циљ публикације је да на систематичан и визуелно атрактиван начин представи цјелокупан фонд легата, укључујући умјетничка дјела, личну архиву, документацију и предмете од културно-историјског значаја. Каталог ће бити резултат детаљног истраживачког рада, који обухвата обраду и класификацију грађе, као и анализу умјетничког, историјског и биографског контекста. Посебна пажња биће посвећена квалитету фотографија и графичком дизајну, како би публикација, поред научне вриједности, имала и естетски квалитет који одговара значају легата.

Објављивање каталога има за циљ очување и популаризацију насљеђа Драгутина Драга Хандановића, подстицање даљих истраживања, те унапређење доступности ове збирке како истраживачима, тако и заинтересованој јавности. На тај начин легат ће добити нову видљивост и трајно мјесто у документацији културне баштине, а публикације ће постати референтно издање за све будуће студије и пројекте који се баве његовим радом и дјеловањем.

Изложбена дјелатност предвиђа организацију двије тематске изложбе, од којих ће једна бити дио сталне поставке, а друга привременог карактера. Изложба која ће бити дио сталне поставке, реализоваће се у виду промоције каталога, који прати постојећу изложбу Легата. У фокусу ће бити осврт на награђивана дјела умјетника, најзначајнија умјетничка остварења и ретроспективан осврт на његово стваралаштво. А изложба привременог карактера била би посвећена претходно изведеној рестаурацији иконе специфичног визуелног изгледа, која својом историјом, техничком структуром и умјетничким рјешењем представља изузетан примјер занатске и ликовне вјештине, те разчитих утицаја страних култура изазваних миграцијама народа. Изложба ће имати за циљ да, поред естетске вриједности иконе, публици приближи и процес конзерваторско-рестаураторских захвата који су допринијели њеном очувању. Посебан

сегмент поставке биће посвећен документовању фаза рада, како би посјетиоци стекли увид у значај и комплексност свих процеса стручно изведене конзервације и рестаурације. На овај начин, изложба ће истовремено афирмисати културно наслеђе и промовисати важност његовог стручног очувања. Ова изложба највише и наставак конзерваторско-рестаураторских радова на осталим дјелима из музејских збирки, те наставак превентивне заштите кроз праћење климатских услова и стања предмета.

Промотивне активности укључују редовно вођење друштвених мрежа и организацију активности поводом обиљежавања Дана Града и Међународног дана музеја у договору са колегама из осталих одјељења у музеју. Административни и развојни дио рада обухватиће годишњу евалуацију реализованих активности, израду извјештаја и изградњу базе података о умјетничким дјелима и припадајућој документацији.

У наредној години планирана је набавка додатне конзерваторско-рестаураторске опреме, која ће омогућити квалитетније и ефикасније извођење стручних захвата на заштити и очувању културних добара. Овај корак представља улагање у техничке капацитете одјељења и директно ће допринијети унапређењу квалитета рада.

Поред унапређења техничке опремљености, предвиђено је и активно учествовање на домаћим и међународним конкурсима за израду и реализацију пројеката у области културе, који подразумијевају заштиту и промоцију културне баштине покретног и непокретног типа. Ови конкурси представиће значајну прилику за остваривање додатних финансијских средстава, али и за успостављање сарадње са сродним институцијама, организацијама и стручњацима из области заштите културног наслеђа. Кроз аплицирање на пројекте планира се реализација програма који ће обухватити конзерваторско-рестаураторске радове, истраживања, изложбе, едукативне радионице и публикације, чиме ће се унаприједити видљивост и друштвени значај рада одјељења.

У оквиру личног стручног усавршавања, планирам наставак и завршетак мастер академских студија које тренутно похађам, чиме ћу значајно унаприједити своја теоријска и практична знања у области конзервације и рестаурације као посебне дјелатности посвећене искључиво заштити културног наслеђа. Завршетком овог циклуса студија, стичем услов да приступим полагању државног испита, што ће представљати важан корак у даљем професионалном развоју и стицању звања које омогућава шири спектар стручних овлаштења. Овај процес усавршавања директно ће допринијети квалитету и обиму мојих будућих активности у оквиру одјељења, као и примјени највиших стручних стандарда у раду.

Планиран је и одлазак на теренска истраживања са циљем документовања и проучавања објеката и умјетничких дјела од културно-историјског значаја. Ова истраживања омогућиће прикупљање нових података и фотографске грађе, који ће послужити као основ за даља научна истраживања и стручну обраду.

Планиране активности за наредну годину представљају континуитет у настојањима одјељења да очува, проучи и представи културно наслеђе на савремен и стручан начин. Посебан акценат стављен је на унапређење техничких капацитета, развој истраживачких и изложбених програма, као и на активну промоцију резултата рада.

Реализацијом ових планова биће створени услови за већи обим рада, виши квалитет стручних захвата и бољу доступност културне баштине јавности. На тај начин, одјељење ће наставити да доприноси очувању и афирмацији умјетничког и културног наслеђа у цјелини.

## ОДЈЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ

Предвиђеним планом и програмом Музеја, историјско одељење је планирало да обави следеће активности у 2026. години:

### Стручни музеолошки рад

Редовни музеолошки послови на прикупљању, сређивању, смјештају, заштити, музејског материјала. Историјско одељење има 7 збирки ( збирка архивско-мемоарске грађе, збирка фотографије, збирка оружја, опреме и других предмета, збирка штафета, ордења и плакета, збирка штампе и диплома, збирка старих рукописа, збирка плаката) са процјеном да се у збиркама налази преко 5825 предмета. Збирке фотографије почне са дигитализацијом фотографија, јер нам то препоручује и закон о музејској дјелатности члан 9 став 12., као и да се почне са реинвертизацијом музејске грађе почевши од збирки штампе и штафета. Планирана је конзервација најугроженијег музејског материјала, као и заштита експоната у сталној поставци. Такође је планирано и откуп музејског материјала у складу са потребама Музеја.

### Истраживачки рад ( рекогностација терена)

Истраживање на теме:

- Старе добојске породице између два свјетска рата
- Цивилне жртве рата добојске регије 1992-1995 година
- Завршетак спомен-собе у Дервенти ( везано за Одбрамбено-отаџбински рат)

Успостављање мреже сарадника на терену.

По Закону о музејској дјелатности објављен у Службеном гласнику број 112/ XXX члан 48. став 3 и члан 52. Музеј у Добоју је матични Музеј за подручје регије Добој. У складу са наведеним планиран је и научно-стручни односно истраживачки рад, рекогностација терена који покрива Музеј у Добоју. Планирано је да се изврши посјета Спомен- собама из протеклог рата ( 1992-1995), да се приступи документацији, оствари увид у документацију и попише документација. На подручју регије Добој имамо 7 Спомен- соба. Циљ овога рада је да се у скорије вријеме формира нови фонд Отаџбинског рата, такође да се попишу имена страдалих цивилних жртава у граду Добоју. Рекогностација терена би требало да се обави од априла до јуна мјесеца које би обухватило 3 Спомен- собе. Такође у склопу овога рада планирано је рад у Архиву у Добоју и прегледу документације из периода 1990 – 1996, као и рад на документацији у Центру за истарживање рата, ратних злочина и несталих цивила из претходног рата. У будућности је планирано да се поједини предмети од изузетног значаја за Отаџбински рат нађу и у сталној поставци.

## Изложбени рад

Планирано је да се уради изложба посвећена 70 година рада Музеја. Рад Музеја би требало да се представи кроз фотографију, као и рад фото клуба Босна из Добоја. Такође је планирано и низ радионица у сарадњи са основним школама из града ( ОС „ Свети Сава“, „Вук Караџић“ и „Доситеј Обрадовић“).

## Педагошки рад

У склопу редовних музејских активности планиран је и педагошки рад са дјецом предшколских, основних и средњих школа, односно посјете школске дјеце Музеју, као и стручних екскурзија из околних градова Републике Српске и Федерације Босне и Херцеговине.

Такође је планирана радионица са наставницима из Основне школе „ Свети Сава“ – преткољубље која је наставак радионице „ Чаробна Торба“, која је одржана у октобру 2024. године. Ученицима би се пружила могућност бољег и конкретнијег разумјевања времена у коме су живјели наши преци и предмети које су они користили у свакодневном животу.

## Остали послови

Промоција и афирмација историјске дисциплине везано за значајније историјске догађаје и личности, који су битне за сам град Добој. Учешће у реализацији других послова који произилазе из функције матичности Музеја у Добоју.

## ПРИРОДЊАЧКО ОДЈЕЉЕЊЕ

### 1. Циљеви рада

Очување и презентација природне баштине регије Добој, едукација јавности посебно младих о значају биодивезитета и еколошке свијести.

Стручно и научно унапређење постојећих збирки са посебним акцентом на херпетолошку и миколошку.

Сарадња са образовним установама и промоција заштите природе.

Додатни приједлози:

У складу са могућностима успоставити дигиталну базу података збирки и организовати јавне трибине о актуелним еколошким темама.



## 2. Кључне активности:

- Допуна и одржавање херпетолошке збирке, теренска истраживања, препарација, стручна обрада,  
Наставак истраживања популације великог македонског тритона (*Triturus macedonicus*), који је ендем Балканског полуострва на локалитету Горанско језеро.  
Период: током цијеле године.
- Мониторинг гљива, наставак рада који је резултирао тематском изложбом „Свијет гљива“.  
Мониторинг ће се вршити на локалитетима планине Озрен, Требаве, Крњина и Вучијака.  
Период: јесен 2025- прољеће 2026 године.
- Истраживање Требаве, локалитет Дуга Њива са циљем инвентаризације биодиверзитета ради иницијативне заштите.  
Период: љето 2026 година.
- Радионице за дјецу.  
Теме за радионицу ће бити флора и фауна добојске регије, упознавање са гљивама (компаративне врсте гљива)  
Период: током цијеле године.
- Гостујућа изложба, привремена поставка  
У сарадњи са музејима из региона настојати да се договори гостујућа изложба у нашем музеју.  
Период: зима или за Дан планете Земље .

Додати интерактивне презентације за посјетиоце. Укључити миколошке ентузијасте и објавити резултате истраживања и организовати пратећа предавања.

## 3. Сарадња са институцијама

Предшлолске и школске установе из регије Добој, еколошка и ботаничка удружења, Надлежне општине и Министарство за просторно уређење, екологију и заштиту животне средине Републике Српске, као и Универзитети (ПМФ).

## 4. Очекивани резултати

- Ажурирана и обogaћена херпетолошка збирка. У сарадњи са проф. др Гораном Шукалом са ПМФ-а из Бања Луке планирано је да се објаве стручна истраживања популације великог македонског тритона (*Triturus macedonicus*) са локалитета Горанско језеро.
- Допуна података о дистрибуцији и диверзитету гљива на подручју добојске регије.

- Научни подаци за иницирање заштите Требаве и Дуге Њиве.
- Повећан број едукативних радионица као и дјечијих посјета музеју.
- Реализована барем једна гостујућа изложба са природњачком тематиком.
- Повећање видљивости музеја на друштвеним мрежама.

## 5. Потребни ресурси

- Теренска опрема (ГПС, фотоапарат, приручни контејнери за узорке, врше за хватање тритона, медицински алкохол, формалин),
- Транспортна подршка,
- Материјали за радионице,
- Техничка и штампарска подршка за израду изложби и публикација.

## 6. Праћење и евалуација

- Евиденција о теренским истраживањима и учесницима радионица.
- Документовање активности ( Фотографије, извјештаји, медији)
- Интерна евалуација по фазама ( Годишњи извјештај природњачког одјељења).
- Анкетирање посјетилаца ради праћења задовољства радом природњачког одјељења.

## ОДЈЕЉЕЊЕ ЕТНОЛОГИЈЕ И ОДЈЕЉЕЊЕ ЗА НЕМАТЕРИЈАЛНО КУЛТУРНО НАСЉЕЂЕ

Одјељења која се баве материјалном и нематеријалном културом на подручју сјеверо-истока Републике Српске. Обзиром да су материјални облици нашег насљеђа знатно отпорнији на негативне утицаје савременог живљења у односу на нематеријалне облике, које ишчежавају великом брзином, акценат у 2026. години ће свакако бити на заштити и промоцији нематеријалног културног насљеђа (НКН). Вјероватно и прво одјељење у Републици Српској и БиХ које од 2024. године има сталну поставку посвећену овом дијелу нашег насљеђа и претендује да својом активношћу постане и својеврстан Центар за НКН ширег простора. Манифестовао би се кроз теренско-истраживачки и документациони рад, изложбени (гдје би сваки нови елемент уврштен на Листу НКН Републике Српске, а са простора је који покрива Музеј у Добоју својом дјелатношћу, био презентован у оквиру поменуте поставке), и изразита радионичка активност (планирано је да кроз различите радионичке облике број практиканата буде већи од 1.000 на годишњем нивоу, пракса започета у 2025. години). У 2026. години Према Министарству просвјете и културе Републике Српске биће кандидовано пет елемената са добојског подручја за уврштавање на Листу НКН, што би укупно било 15 елемената које Музеј кандидовао на поменуту листу. Желимо кроз нашу активност да повећамо свијест о неопходности чувања овог врло осјетљивог дијела наше баштине. Тако да би од 2026. године у оквиру дијела сталне поставке посвећене НКН добојског подручја били представљени елементи НКН: Ћирилица, Слава-Крсно име, Саборовање око цркава и манастира, Озренски клесари, Грнчарство на добојском подручју, Плетарство у Посавини, Умјетнички заната градитељи виолина из Добоја, Коледарице, Легенде о стећцима, Брање траве иве на Озрену, Паљење лила, Озренско коло и Озренски вез, Овновијада на Вучијој планини, а вјероватно и Традиција прављења буради и каца у Пакленици.

Радионичка активност која би требала да окупи бројне учеснике би се манифестовала кроз следеће радионице посвећене НКН:

- калиграфија (Популарисање ћириличног писма кроз красопис. Радионица предвиђена да се одржава неколико пута годишње),
- грнчарство (Прије неколико деценија изузетно распрострањено. Данас само још један грнчар у оближњем селу се бави грнчарством. Циљ нам је да популаришемо и евентуално стимулишемо некога да се озбиљније почне бавити овим праистријским занатом. Радионице ће бити организоване за дјецу али и одрасле),
- плетење (Подрзумјевани кућни послови у прошлости су данашњој омладини углавном тотална непознаница. Циљ нам је да кроз радионице прође што више омладине и научи, за почетак, плести приглавке од вуне),
- вез (Акценат би био на промоцији „Озренског веза“ који ће се вјероватно наћи на Листи НКН РС у 2026. години),

- плетарство (За почетак је планирано да полазници науче направити традиционалне корпе различитих димензија, у народу познати као сепети.), Паралелно са овим активностима у наредном периоду је планирано организовање радионица које је немогуће одржати у музејској згради, попут ковачког заната, гдје би са полазницима-школском популацијом била организована радионица на терену)

Бројност радионица зависиће наравно од висине средстава које обезбиједимо за ту намјену. Поред редовних средстава које Град дозначи за Музеј или кроз средства за матичне активности финансиране од старне Министарства просвјете и културе РС, кандидоваће се пројекти по овом основу и према различитим институцијама или фондовима које финансирају музејску дјелатност.

Радионичка активност овог типа започета је и у 2025. години.

## ПЛАНИРАНА ФИНАНСИЈСКА РЕАЛИЗАЦИЈА

Планирано финансирање Музеја у 2026. години ће се вршити на следећи начин:

- плате и дио програмских активности-Министарство просвјете и културе Републике Српске,
- материјални трошкови и дио програмских активности-Град Добој,
- дио програмских активности кроз фондове организација и институција које финансирају музејску дјелатност.

Не рачунајући плате запослених, планирана финансијска средства за 2026. годину ће бити у приближном износу као у 2025. години, односно 100.500КМ али са нешто мало другачијим распоредом на аналитичким контима.

Висина средстава које можемо приходовати кроз кандидовање одређених пројеката према фондовима који финансирају културну/музејску дјелатност је заснована на реалном сагледавању могућности и у износу је од 35.000 КМ као и у 2025. години:

- |   |           |
|---|-----------|
| - Министарство просвјете и културе РС                 | 10.000 КМ |
| - Министарство цивилних послова БиХ                   | 12.000 КМ |
| - Министарство културе и информисања Републике Србије | 6.000 КМ  |
| - Секретаријат за вјере у Влади РС                    | 7.000 КМ  |